

В диссертационный совет 24.2.368.03
на базе федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
(ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина),
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1
<https://kosygin-rgu.ru>, +7(495)951-58-01

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Денисовой Ольги Игоревны
«Эволюция концепции корпоративной униформы»,
представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и
дизайн)**

Диссертационное исследование направлено на совершенствование современных концепций дизайна корпоративной униформы и ее потребительских свойств на основе анализа генезиса этого костюма, что способствует повышению уровня корпоративной культуры и качества социокультурной среды общества в целом. В этой связи тема исследования, выбранная О.И. Денисовой, несомненно, представляется актуальной.

О.И. Денисова комплексно осмыслила и описала особенности становления и развития дизайна корпоративной униформы как в РФ, так и зарубежом, восполнив важные аспекты проблематики процесса эволюции политики дресс-кода в постсовременном обществе. Составлена периодизация генезиса одежды, выполняющей функции корпоративной униформы, которая в данной области отечественной науки осуществляется впервые. Обоснованы и логически интерпретированы закономерности развития концепции корпоративной униформы, при этом выделены основные факторы влияния и обозначены векторы перспективных тенденций.

Теоретические исследования по диссертации Денисовой О.И. нашли отражение в более чем 50 научных работах, включая публикации в изданиях, рекомендуемых ВАК РФ, а также в журналах, входящих в реферативную базу данных SCOPUS.

Полученные автором результаты диссертационного исследования научно обоснованы, отвечают поставленным задачам и представляют несомненный интерес для руководителей организаций, вводящих дресс-код, дизайнеров-практиков в области фирменного стиля и костюма в качестве теоретической основы для разработки новых перспективных проектов, а также могут быть использованы в образовательных целях при создании учебных пособий, подготовке специальных курсов и семинаров.

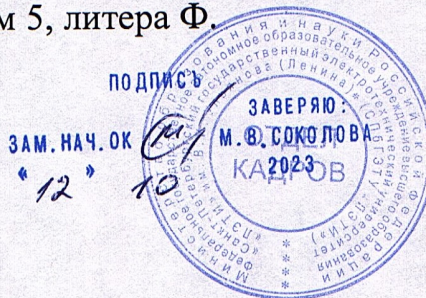
Автореферат отражает содержание диссертационной работы. Однако, требуют уточнения временные периоды генезиса политики дресс-кода, представленные в таблице 2 на стр. 17 автореферата, впрочем, данное замечание носит рекомендательный характер.

Анализ автореферата Ольги Игоревны Денисовой позволяет сделать вывод, что диссертация «Эволюция концепции корпоративной униформы» является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований изложены новые научно обоснованные концептуальные и проектные решения в сфере редизайна корпоративной униформы, внедрение которых вносит значительный вклад в развитие и продвижение современных российских компаний, что отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней» от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к докторским диссертациям, а её автор Ольга Игоревна Денисова заслуживает присуждения степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Профессор кафедры
инновационного менеджмента
федерального государственного
автономного образовательного
учреждения высшего образования
Санкт-Петербургский государственный
электротехнический университет «ЛЭТИ»
им. В.И. Ульянова (Ленина)
доктор социологических наук, профессор
E-mail: nnp@spbstu.ru
Тел. +7(906)257-0302

Покровская Надежда Николаевна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)
Адрес: 197022, Северо-Западный федеральный округ,
субъект Российской Федерации: Санкт-Петербург, город Санкт-Петербург,
улица Профессора Попова, дом 5, литера Ф.
E-mail: info@etu.ru
Тел.: +7(812) 234-46-51



«12» октября 2023 г.